



Ville de
TALANT

**PROGRAMMATION
CULTURELLE
2021/2022**

DOSSIER DE PRESSE



SOMMAIRE

p 3-4

LE MOT DU MAIRE ET DE
L'ADJOINT EN CHARGE DE LA
CULTURE ET DU PATRIMOINE

p 5

LANCEMENT DE LA SAISON
CULTURELLE 2021/2022
EN PRÉSENCE DE PATRICE
FRANCESCHI
L'ÉCRIN

L'ÉCRIN

p 6

PROGRAMMATION
CULTURELLE :

MUSIQUE,

THÉÂTRE,

CIRQUE,

DANSE,

HUMOUR,

PUBLIC SCOLAIRE

p 13

MISSIONS

p 16

CHIFFRES REPÈRES

p 18

DANS LA VILLE DE TALANT,
À LA RENCONTRE DES
HABITANTS

p 20

RÉTROSPECTIVE
EN IMAGES





LE MOT DU MAIRE FABIAN RUINET

UN NOUVEAU SOUFFLE POUR LA CULTURE

La culture constitue le 4^{ème} poste de dépenses de la ville de Talant, reflet de notre volonté de soutien. Toute l'équipe municipale s'est mobilisée pour vaincre l'isolement, durant cette période si particulière que nous venons de connaître. La culture est sans aucun doute le meilleur moyen de rompre cette solitude. Et nos nouveaux rendez-vous, dans et hors les murs pour aller à la rencontre des Talantais, participent à notre choix de maintenir et de développer le lien social.

L'idée est d'amener la culture au contact des habitants, partout dans la ville, en sortant d'une logique de fonctionnement par équipement culturel, au-delà des quartiers, en créant des synergies nouvelles entre les équipes. Aujourd'hui, tout est prêt, du côté de la Ville de Talant, pour offrir une saison culturelle riche, variée et révélatrice d'une nouvelle manière de faire.

Le décroisement, la quotidienneté, la proximité sont inscrits dans la feuille de route des équipements de la Ville : bibliothèque multimédia Henri Vincenot, salle Jean Gabin, La Galerie, salle Alix de Vergy et Le Grenier qui jouent une partition concertée entre eux et avec L'Écrin, lequel porte en plus un objectif d'attractivité sur la métropole et le bassin de l'Ouche. A l'image de la programmation de ce bel équipement, l'ambition est d'offrir une culture éclectique, riche et variée.

Ainsi se dessine une identité culturelle propre à Talant, incarnée par la signature ALT 360, clin d'œil à l'altitude du plateau et étendard d'une culture offrant un large panorama de propositions, gratuites pour la plupart et accessibles à tous les publics.

Je fais le vœu que cet automne 2021 puisse connaître une nouvelle dynamique et une reprise des activités économiques, sociales et culturelles.





LE MOT DE L'ADJOINT EN CHARGE DE LA CULTURE ET DU PATRIMOINE LAURENT ARNAUD

Véritable enjeu du territoire, la culture fait partie de nos priorités. Assurément !

Nous la déployons à Talant, au sein de nos infrastructures et désormais au cœur des quartiers. En lien avec les associations locales, les partenaires culturels métropolitains, les agents du service Culture, Bibliothèque et Ecrin (que je salue ici), nous avons élaboré une offre de qualité, innovante et attractive. Notre programmation se veut désormais beaucoup plus transversale, avec davantage de cohérence. Nous travaillons également à proposer une communication plus efficiente, assurant davantage de visibilité.

Je souhaite créer une vraie dynamique de territoire avec une identité culturelle forte pour notre ville. Renforcer et pérenniser l'accès à la culture pour tous : événementiel, actions culturelles toutes disciplines artistiques confondues et animation locale.

Nous n'oublions pas le patrimoine, qui sera également mis à l'honneur cette nouvelle saison. Pour que vive 2022 !

ALT.360 FESTIVAL

RETROUVEZ LES ACTIONS
CULTURELLES ET
ÉVÉNEMENTIELLES
DE LA VILLE DE TALANT
ALT. 360 SUR FACEBOOK





PROGRAMMATION CULTURELLE 2021/2022

Lancement le 21 septembre 2021,
en présence de Patrice Franceschi

Portrait

Écrivain et philosophe politique, prix Goncourt de la nouvelle 2015, Patrice Franceschi est aussi aviateur et marin. Depuis toujours, il partage sa vie entre écriture et aventure. Il a mené de très nombreuses expéditions à travers le monde, sur terre comme sur mer ou dans les airs. Il s'est également engagé de longues années dans les rangs de la résistance afghane combattant l'armée soviétique et, aujourd'hui, participe activement à la révolution des Kurdes de Syrie contre l'Etat islamique et le régime en place à Damas.

Ses romans, récits, poésie ou essais sont inséparables d'une existence engagée, libre et tumultueuse où il tente « d'épuiser le champ du possible ».

Il est également capitaine du trois-mâts La Boudeuse, officier de réserve, et membre du prestigieux groupe des écrivains de marine.

Son dernier roman pour la rentrée littéraire 2021, « S'il n'en reste qu'une » est actuellement sur la première liste du Prix Goncourt.



Son témoignage

«Écrivain et philosophe politique, mais aussi homme libre et engagé, j'ai toujours lutté contre toutes les formes de totalitarisme dans le monde, de l'Afghanistan au Kurdistan, à travers mes livres comme dans mes actions de terrain. En ce qui concerne la culture, la rendre accessible à tous est un credo impérieux - il n'y a rien de plus nécessaire. Mais à une condition : ne pas sacrifier la qualité de cette culture et en baisser le niveau au prétexte que tout le monde n'a pas la capacité de la comprendre ou d'y être sensible. C'est l'inverse qu'il faut faire : conserver un haut niveau d'exigence et tirer tout le monde vers cette hauteur. Pour la musique par exemple, je suis convaincu qu'il est indispensable de faire découvrir la musique classique aux enfants, de telle sorte qu'elle ne demeure pas le privilège d'une certaine classe. La musique moderne est aisément accessible partout, pas la classique. En m'opposant ainsi à la « massification » de la culture, je défends, en fait, une idée toute simple : l'élitisme pour tous ».

Pourquoi Dijon ?

« C'est une ville où les hasards de la vie m'ont fait vivre vingt ans et où sont nées mes filles, ville à laquelle je me suis attaché peu à peu, dans laquelle sont gravés de nombreux souvenirs, où je garde de nombreux amis, et qui reste, avec l'ensemble de la Bourgogne où je vis toujours, l'une de mes régions de France préférée. »



SAISON 2022

L'ÉCRIN

Salles & spectacles

SPECTACLES À TALANT

18 JANVIER 2022	20 AVRIL 2022	06 MAI 2022	19 MAI 2022
DANSE	MUSIQUE	MUSIQUE	MUSIQUE
LES VAGUES DE NOË SOULIER	JANE BIRKIN	PAULINE CROZE	ANTONIA DE RENDINGER

lecrin.talant.fr

Ville de TALANT

Facebook Instagram Twitter

La programmation s'inscrit en cohérence avec la qualité du complexe de l'Écrin : éclectique, esthétique et pluridisciplinaire. Elle se positionne en complémentarité de la programmation de la métropole, pour proposer d'autres alternatives.

// MUSIQUE

15
OCT.
2021
20H



ASTOR PIAZZOLLA

Orchestre Dijon Bourgogne

Orchestre à cordes

Programme :

Astor Piazzolla

Tangazo - variations sur Buenos Aires

Quatro estaciones porteñas

Buenos Aires hora cero

Nuestro tiempo

Five tango sensations

Maria de Buenos Aires - fuga y misterio

William Sabatier - Bandonéon

Orchestre Dijon Bourgogne

23
SEP.
2021
20H

08
OCT.
2021
20H

12 OCT. 2021
20H

TIBF # 8

TALANT INTERNATIONAL BLUES
FESTIVAL # 8 - Automne 2021

17
NOV.
2021
20H



ROVER

Disque d'Or dès son premier album en 2013, et véritable stakhanoviste de la route avec plus de 300 concerts réalisés depuis, ROVER est de retour en 2021 avec un attendu nouveau disque « Eiskeller », son 3ème, écrit au 4ème sous-sol d'une ancienne glacière du 19ème siècle, en solitaire. Lumineux, réconfortant, émouvant, peut-être le plus bel album de Rover.

Scenizz

04
DEC.
2021
20H



CLOU X NOE PREZOW

Dans un monde normal, une boîte à outils sert à tout sauf à écrire des chansons, dans celui de Clou, c'est l'inverse. La jeune parisienne bricole à l'envi une chanson française aux accents pop inspirés. Ses mélodies magnifiées par une voix cristalline accompagnent des textes sensibles et percutants.

Le bruit qui pense

06
JAN.
2022
20H



MANU KATCHÉ

Manu Katché explore la formule du quartet en enregistrant « The Scope » avec un compagnon de longue date à la basse : Jérôme Regard (qui sait s'adapter à tous les contextes : jazz, pop, rock... et qui a joué avec Michel Legrand, Jan Garbarek, Louis Winsberg...), le guitariste Patrick Manouguian, qui accompagne aussi bien des grands noms du jazz (Dee Dee Bridgewater, Minino Garay, Didier Lockwood...) que de la variété française (Bernard Lavilliers, Florent Pagny...) et le réalisateur de l'album et pianiste Jim Henderson.

05
FEV.
2022
20H



LILIAN RENAUD

Lilian Renaud est de retour avec une nouvelle tournée. Il vous fera rêver avec son nouvel opus : **DANS UN MOMENT DE BONHEUR**. Ses mélodies riches sont empreintes d'influences folks et envoûtantes. Elles vous embarqueront dans un voyage coloré, pur et unique. Assister à un concert de Lilian Renaud, c'est accepter de voir le temps suspendre sa course... Gagnant de la saison 4 de The Voice, il cumule les qualités de musicien et auteur-compositeur.

Scenizz

20
AVR.
2022
20H



JANE BIRKIN

Après douze ans d'attente, les fans de Jane Birkin avaient découvert son nouvel album avec bonheur en décembre dernier. Etienne Daho orchestre le retour de Jane Birkin sur scène pour une tournée où s'entremêlent nouveautés et classiques revisités signés Gainsbourg. Du lourd à l'Écrin !



06
MAI
2022
20H



PAULINE CROZE

Pauline Croze revient avec « Après les heures grises », son 55e album. Solaire et passionné, ce dernier serpente entre les modes et sonne comme le juste équilibre entre le charme de ses premiers pas et une pop d'époque, où la chanson se mêle aux syncopes urbaines. Un album composé entre les confinements, entre légèreté et auto-analyse, autant avec les formes qu'avec les double-sens. Dans un style audacieux, intuitif, elle s'attaque avec distance et ironie aux tremblements du monde contemporain. Qu'elle écrive seule ou non, elle inscrit dans chacun des textes, sa vie qui tourne sans cesse.

THE ELMORE ORCHESTRA AUTOMNE 2022

L'Orchestre Départemental de Côte-d'Or présentera son nouveau projet qui mêle la musique classique et le rock. Un mélange étonnant et détonnant !

// THÉÂTRE

25
SEP.
2021
20H



BONNE PIOCHE

Vaudeville cinglant et irrésistible !

Les Lucioles

Clémentine et Benjamin forment « LE » couple idéal. Un peu trop d'ailleurs... Iris, infernale et pétillante belle-sœur de Clémentine, va semer sa zizanie. Beaucoup trop d'ailleurs... Franck, benêt meilleur ami de Benjamin, va subir tout ce raffut. Et d'ailleurs, trop c'est trop... Tout ce petit monde a des intérêts communs : en famille, dans le travail, dans les loisirs. Quand un matin, Iris se retrouve à la rue et Franck à la porte de chez lui, ils n'ont pas d'autre choix que de venir squatter chez Clémentine et Benjamin. L'enfer s'installe à domicile. Bienvenue dans les règlements de compte, dans les échanges où les vérités peuvent être bonnes à dire, ou pas!

Quiproquos, coups bas, répliques cinglantes et irrésistibles au menu d'un quatuor déchainé dans un joyeux boxon avec un happy end particulièrement inattendu.

Par les auteurs à succès de Ma belle-mère, mon ex et moi, Au revoir et merci, Station bonne nouvelle et Coup de griffe.

Les Lucioles, avec : Philippe Risoli, Élisabeth Servier, Claudine Barjol, Jean-Philippe Azéma

30
OCT.
2021
20H



MANGEZ LE SI VOUS VOULEZ

L'adaptation théâtrale est d'une modernité audacieuse voire une performance.

Texte : Jean Teulé

Mise en scène : Jean-Christophe Dollé, Clotilde Morgiève / Cie FOUC

L'un des faits divers les plus honteux de l'Histoire de France. C'était leur ami d'enfance, leur voisin, et en ce beau jour d'été, ils l'ont mangé ! Voici L'histoire d'Alain de Monéys, en 1870. En un instant, son destin va basculer et rien ne pourra arrêter le délire d'une foule prompte à prendre l'un des siens pour bouc-émissaire. L'adaptation théâtrale de Clotilde Morgiève et Jean-Christophe Dollé est d'une modernité audacieuse voire une performance. Le Fouc Théâtre fait d'un sordide et terrifiant fait divers une pièce à l'inventivité débordante, aussi bien par le jeu des comédiens que par la mise en scène. La musique, le son et la lumière sont des personnages à part entière. Cette pièce totale serait presque trop courte tant elle accapare le spectateur. Les comédiens sont impressionnants de justesse et la mise en scène colle à merveille à l'humour décalé de Jean Teulé. On parvient même à rire entre deux grimaces de dégoût ou un « Oh non, ils ne vont tout de même pas..... Ah si ! ».

06
NOV.
2021
20H



LE PORTEUR D'HISTOIRE

Une extraordinaire aventure littéraire !

Texte et mise en scène :

Alexis Michalik

2 Molières 2014

Par une nuit pluvieuse, au fin fond des Ardennes, Martin doit enterrer son père. Il est alors loin d'imaginer que la découverte d'un carnet manuscrit va l'entraîner dans une quête à travers l'Histoire et les continents. Quinze ans plus tard, au cœur du désert algérien, une mère et sa fille disparaissent mystérieusement...

Créé et mise en scène par Alexis Michalik (l'auteur des succès Edmond, Une histoire, Une histoire d'amour, Le cercle des illusionnistes, Intramuros.)





LA CONVIVIALITÉ

Une approche pop de l'orthographe !

Texte et mise en scène : Dominique Bréda, Arnaud Pirault, Clément Thirion

Arnaud Hoedt et Jérôme Piron nous proposent une conférence-spectacle sur l'orthographe de la langue française. Avec une solide connaissance de linguistes et un joli brin d'humour, ils ne se présentent pas comme des juges de la langue française mais des règles de son orthographe : l'accord des verbes du participe passé avec l'auxiliaire avoir, les différents sons possibles pour une même lettre alors que d'autres restent muettes le plus souvent, ses règles parfois absurdes, ainsi on met un « s » pour de la confiture de groseilles mais pas pour de la gelée !

En coréalisation avec les Instants Disjonctés



ADIEUX MONSIEUR HAFFMANN

Une plongée magistrale dans la dure réalité de cette période noire de la France de Vichy.

Texte et mise en scène : Jean-Philippe Daguerre / 4 Molières 2018

Paris, 1942. Le port de l'étoile jaune pour les Juifs est décrété. Au bord de la faillite, Joseph Haffmann, bijoutier juif, propose à son employé, Pierre Vigneau, de lui confier sa bijouterie, s'il accepte de le cacher en attendant que la situation s'améliore. Pierre prendra-t-il le risque d'héberger clandestinement son "ancien" patron dans les murs de la boutique ? Et si oui, à quelles conditions ?



BOVARY

Une relecture lumineuse du roman de Flaubert !

Mise en scène : Élisabeth Barbazin

Texte : Tiago Rodriguès

Collectif 7'

Tiago Rodriguès écrit sa pièce de théâtre à partir du procès fait à Flaubert, au sujet de son roman Madame Bovary, moeurs de province. Il y convoque Flaubert, qui n'a pas le droit d'intervenir mais témoigne et juge son procès dans sa correspondance avec Élixa Schlesinger. Les personnages du roman sont convoqués à la barre du tribunal et rejoignent des scènes du roman. Les frontières entre le procès, l'oeuvre et sa reconstitution théâtrale se brouillent.

Une tragi-comédie, fictionnelle et réaliste, mise en scène par **Élisabeth BARBAZIN - Collectif 7'**



À BIEN Y REFLECHIR

Une comédie pétillante, irrésistible et grinçante.

26000 Couverts

Les 26 000 vous convient à la sortie de résidence de leur premier spectacle de rue en salle (ben quoi, vous avez vu le temps qu'il fait dehors ?). Une fois encore, on les maudit de ne rien pouvoir dire vraiment sur ce jeu de massacre, à la fois drôle et sensible, qui ne cesse de rebondir et vous fait crever de rire. Après avoir dézingué le music-hall avec l'Idéal Club, la célèbre compagnie de rue explose le carcan du théâtre en boîte et balaie le plateau d'un grand courant d'air frais.

En coréalisation avec L'A.B.C. - Association Bourguignonne Culturelle

TÉLÉPHONE MOI

Courant sur un demi-siècle, c'est une partie de l'Histoire de France dans laquelle une famille nous plonge, au gré des élections présidentielles et des coupes du monde de football, des grands moments de liesse populaire ou des jingles publicitaires qu'on a tous fredonnés.

Mais la toile de fond historique met finalement en lumière un récit plus intime de personnages fragiles, abîmés par la vie, qui cherchent à résoudre les énigmes de leur enfance. C'est la trajectoire chaotique de personnages qui se mentent pour se protéger, se nuisent en voulant s'aider, et s'aiment sans parvenir à se le dire.

Cie FOUIC



LES TONTONS FARCEURS

Vaudeville plein de rebondissements !

Les Lucioles

Le 14 juillet 1962. C'est l'effervescence au célèbre cabaret « le glamour ». L'affriolante chanteuse Lola-Lola débute un nouveau tour de chant : on affiche complet. Mais stupeur et catastrophe, au sous-sol, dans les toilettes tenues par l'acariâtre Pénélope, on découvre un cadavre chez les ladies ! Une pièce à énigmes ou absolument rien ne se déroulera comme on aurait pu l'imaginer. Entre farce et enquête policière, cette comédie voit plus loin que la traditionnelle comédie de boulevard. « Les tontons farceurs » rendent hommage à Michel Audiard à travers des répliques percutantes.



POMME D'API

Une fantaisie musicale en un acte de Jacques Offenbach!

Mise en scène : Olivier Borda

Olivier Broda met en scène Pomme d'Api, la fantaisie musicale de Jacques Offenbach.

Pomme d'Api est une pièce à part dans le répertoire d'Offenbach, une oeuvre de fin de vie. L'intrigue, efficace, repose sur trois personnages : une jeune femme qui joue à la domestique (le rôle-titre), son amant qui vient de l'abandonner pour des raisons financières, et l'oncle de ce dernier, quelque peu licencieux, mais prêt à pardonner. Cette ronde amoureuse est une pièce courte, un concentré de l'art d'Offenbach où comédie et lyrisme se mêlent de façon remarquable, subtile et sensible.



23
OCT.
2021
20H



ELODIE POUX

Comment passe-t-on d'animatrice périscolaire à humoriste ? A cette question, très souvent posée, Elodie Poux a voulu répondre de la plus belle des manières : avec un spectacle ! De la cour de récré à la scène, de la chrysalide au papillon, Elodie se raconte, dans un stand-up énergique mais toujours accompagnée d'une ribambelle de personnages plus ou moins ravagés, pour notre plus grand bonheur !

En coréalisation avec les instants disjoints

11
FEV.
2022
20H



GÉREMY CRÉDEVILLE

En apparence, Gérémy Crédeville est un jeune homme à qui tout réussit. En apparence seulement... Il ne frôle jamais la catastrophe, il est en plein dedans ! Heureusement, les mésaventures font toujours de bonnes histoires à raconter.

En coréalisation avec les instants disjoints

04
NOV.
2021
20H



ANTHONY KAVANAGH

HAPPY
En rodage
Êtes-vous heureux ? Une chose est sûre, en sortant du spectacle d'Anthony Kavanagh, vous serez gonflé à bloc. L'humoriste québécois au rire et à l'énergie contagieuse, partagera avec vous tout ce qui le rend happy.

Scenizz

14
DEC.
2021
20H



STÉPHANE GUILLON

Mis à la diète pour cause de Covid 19, Stéphane Guillon n'a pas pu dire de méchancetés pendant plus de 18 mois. Un sevrage dur, éprouvant, inhabituel. Alors que certains ne pouvaient plus cuisiner, faire des cocktails, vendre des vêtements... Stéphane Guillon ne pouvait plus étonner son prochain. QUE FAIRE ? Se reconverter, devenir gentil, réserver ses piques pour son cercle familial le plus proche ou continuer à écrire des saloperies en espérant des jours meilleurs ? Il s'est questionné, a tout essayé, tout tenté, tout espéré. 18 mois à travailler chaque boutade, mitonner chaque saillie, aiguïser chaque pique. « C'est merveilleux quand ça se passe bien ! Il analyse, décortique, compile 18 d'absurdités, de non-sens, de revirements comme rarement une société n'en avait produit. « Et quand ça se passe mal, c'est comment » ?

Scenizz

19
MAI
2022



ANTONIA DE RENDINGER

« Nous avons choisi ce spectacle parce qu'Antonia ne nous a jamais déçus, jamais, même quand elle a raté sa mousse au chocolat le 6 septembre 1998. Dans le grand cycle de la vie, l'organisation mystérieuse du cosmos, il est des événements qui tels des comètes attendues fiévreusement par les spécialistes, ne se reproduisent que tous les 4,6, 8 ans. Il en est ainsi des spectacles d'Antonia de Rendinger, qui après avoir sillonné le monde avec son dernier seule-en-scène revient avec une nouvelle œuvre plus pétillante, exigeante et brillante encore que la précédente (si si c'est possible)... une foison de personnages nouveaux, des sujets délicats et délicatement choisis (elle promet par exemple de ne pas parler du corona, du confinement, quelle classe...), des textes sublimes, une mise en scène sobre et intelligente : cet opus réunit tous les ingrédients qui font que même si ce spectacle grève sérieusement nos finances, nous avons l'assurance que vous en sortirez heureux sinon grandis. Antonia habite le plateau comme personne et nous nous réjouissons d'accueillir ce spectacle prometteur qui n'existe pas encore mais n'attend que vous pour exploser, car Antonia est une bête de scène, de Corps et d'Esprit »

En coréalisation avec les instants disjoints

// CIRQUE



SPEAKEASY

Ambiance digne des films de gangsters !
The Rat Pack Company

SPEAKEASY, compagnie The Rat Pack nous plonge dans un bar clandestin des années 30 à New York dont l'ambiance est digne des films de gangsters de Scorsese. Six artistes pluridisciplinaires nous font vivre une histoire haletante à travers le prisme du cirque et de numéros chorégraphiés époustoufflants, le tout mis en musique par le groupe Chinese Man. Du grand Art sous nos yeux d'enfants ébahis !

Ki m'aime me suive et The Rat Pack Cie



RESPIRE

Un hymne à la joie de vivre et d'être !
Cie Circoncentrique

Comme l'inspiration laisse sa place à l'expiration, deux hommes agissent et interagissent dans d'étonnantes rotations. Expression du corps, prouesse technique, piano à queue et surprises perpétuelles, les artistes créent un univers sensible où la relation est au centre. « Respire » est une aventure circulaire, un hymne à la joie de vivre et d'être, en toute simplicité.

Coréalisation avec Cirqu'Onflex



UN CONTRE UN

Une manière de raconter autrement l'enfance et la jeunesse !
Cie L'Oublié(e) Raphaëlle Boitel

Un espace contraint. Restreint. Et pourtant, ils sont pourtant, ils sont deux. Captifs de cette sphère de vie aux frontières exigües, ils sont là. A peine séparés mais ils ne se voient pas. Côte à Côte, Un contre Un. Leur espace, un cocon aux airs de purgatoire où l'endroit est l'envers de l'autre. Librement inspiré des personnages d'Orphée et Eurydice, Un contre Un contre bouscule le mythe de façon ludique et surréaliste. Son Eurydice, personnage central, interroge les stéréotypes et les places imposées par la société, raconte la vie ainsi que ses limites et explore la question du Paradis et de de l'Enfer. Le chemin suivi dans Un contre un est ponctué de surprises, de doutes, d'éclats de peurs, de rires et de moments de grâce. Enfin, et parce qu'il ne saurait être question d'Orphée sans musique, les compositions originales d'Arthur Bison, contribuent à créer un univers onirique à la fois romantique et contemporain.

En coréalisation avec L'A.B.C. - Association Bourguignonne Culturelle



LES ZACROB' ARTISTES

La troupe des ZACRO'ARTISTES, née en 2008, composée d'une quarantaine d'étudiants de l'Université de Bourgogne (UFR STAPS de Dijon), propose des univers poétiques et variés, autour de la danse, l'acrobatie et les arts du cirque, s'adressant à tout type de public. Elle a à son actif plusieurs spectacles, dont STAPSODIE, O2 la planète fantastique, STAPS en scène, Elle, lui, nous : relations sans gravité, ainsi que leur toute nouvelle création De [temps] en [tant] ; qui ont conquis le public bourguignon faisant salle comble à chaque fois...

// DANSE



LES VAGUES

Noé Soulier

Roman expérimental de Virginia Woolf paru en 1925, The Waves est la source d'inspiration majeure de cette pièce dessinée par le chorégraphe et compositeur Noé Soulier. Oeuvre conçue pour six danseurs et deux percussionnistes, « Les Vagues » se consacre au geste, à ses évocations physiques et psychologiques. Une mémoire du mouvement s'active, linéaire ou par flashes, au fil des variations et des ajustements que les performeurs donnent aux phrases corporelles et sonores du spectacle. De la complexité, de la liberté, un zeste de lyrisme : le dessin d'une aire mouvante à une aire mouvante à écumer.

Coréalisation avec Le Dancing -CDCN



MAI
2022



De la nécessité de la gravité cie Opopop

Imaginez, posée en fond de plateau, une tinyhouse toute propre habitée par une jongleuse un tantinet maladroite. Dans cet univers aseptisé, elle jongle avec son quotidien bien réglé, sa carte magnétique ouvre la porte de son petit monde intérieur, son eau en bouteille arrose ses plantes étrangement vertes en toute saison, sa petite décoration change en fonction de ses multiples tenues.... Tel M. Hulot, elle s'acclimate, jongle, danse, fait virevolter les crêpes et les parapluies sans appréhender les conséquences de son mode de vie sur son environnement. Pourtant, autour d'elle, le climat devient capricieux, les aléas électriques plus fréquents et le plastique de plus en plus invasif, mais même si le toit lui tomber sur la tête, elle continuerait de jongler, oui, mais jusqu'où ? Avec légèreté et humour, ce spectacle évoque la question de la crise climatique que nous traversons, non pas en imposant une solution, mais plutôt en cherchant à nous réunir autour de la même constatation.

Une fiction poétique pour une urgence climatique par la Cie Opopop

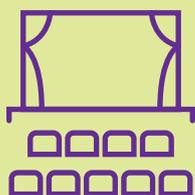
MAI
2022



Lucarne

Lucarne est un spectacle mêlant projection de films et musique live sur le thème de l'habitat et des voisins. La nuit, lorsque les lumières intérieures éclairent les appartements des citoyens, que le rouge, le vert, le bleu se propagent par-delà les fenêtres, que les ombres se dessinent, une tout autre vie apparaît sous nos yeux. Lucarne vous propose une plongée cinématographique et musicale, où la curiosité et la rêverie vous promettent de belles surprises. Quatre courts-métrages d'animation vous feront découvrir différentes manières de vivre, toutes plus différentes les unes des autres, mis en musique et en bruitage par un trio jazz swing.

Plan 9



Capacité de la salle
de spectacles :

432
PLACES

10 places supplémentaires
pour les personnes à
mobilité réduite

Salle dédiée à
l'événementiel :

560m²
entièrement
modulables



LE FOYER-BAR
DE 218M²
MODULABLES

Missions de L'Écrin

L'ÉCRIN, POUR LES SPECTACLES ET L'ÉVÉNEMENTIEL

Idéalement situé à l'entrée de la métropole de Bourgogne-Franche-Comté, à la croisée des axes d'autoroutes A6/A38 et A31/A39, l'Écrin propose une offre culturelle pour le public et un complexe pour accueillir l'événementiel.



Une salle de spectacles exceptionnelle :

Doté de 442 places assises (dont 10 places à mobilité réduite) et d'un plateau de 18m x 12m avec un gril scénique à 9 m de hauteur, L'Écrin est en mesure d'accueillir des représentations pluridisciplinaires, une grande variété de spectacles vivants : musique (classique et contemporaine), théâtre, cirque, etc.

La salle marque une rupture franche avec le reste, exhibant une scène noire et peu de profondeur. Un **cocon à part**. Ce n'est pas un hasard si les sièges sont regroupés au milieu, entourés de deux allées sur les côtés. Ce choix illustre la volonté de rapprocher la scène du public. **Les spectateurs sont proches de la scène, au cœur de la représentation.**



LA SALLE A ACCUEILLI LES
MANIFESTATIONS SUIVANTES
DEPUIS SON OUVERTURE :

MUSIQUE :

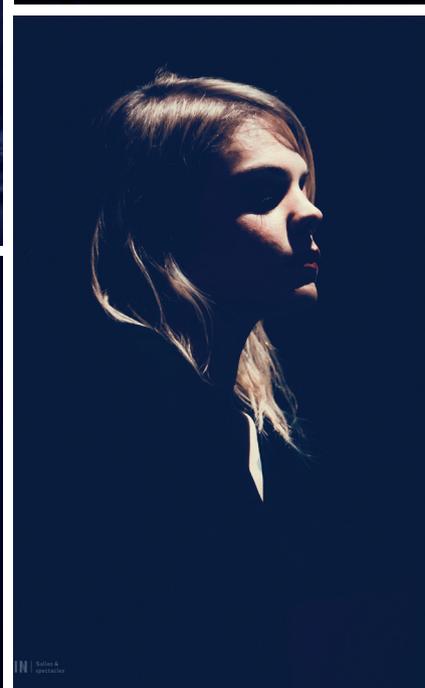
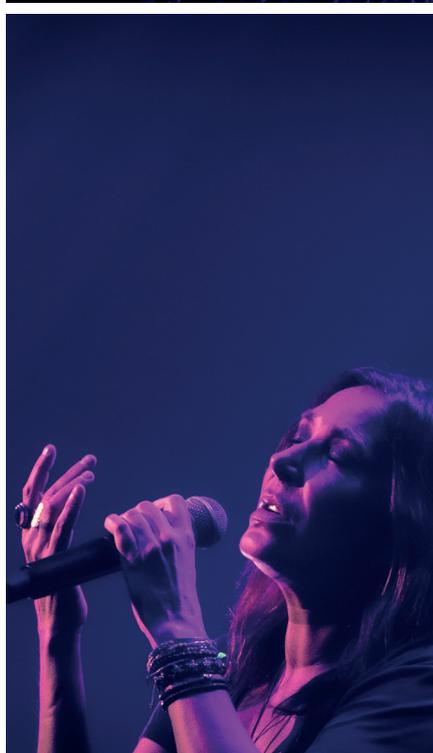
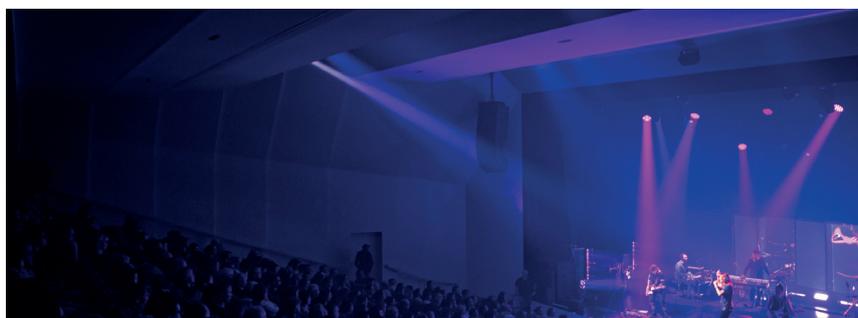
Cœur de Pirate
Zazie
Diane Tell
Thomas Fersen
Sarah Mc Coy
Ensemble Orchestral de Dijon
Yves Jamait

HUMOUR :

Les coquettes
Constance
Monsieur Fraize
Verino
Jarry
Tanguy Pastureau
Ava la dame en verte

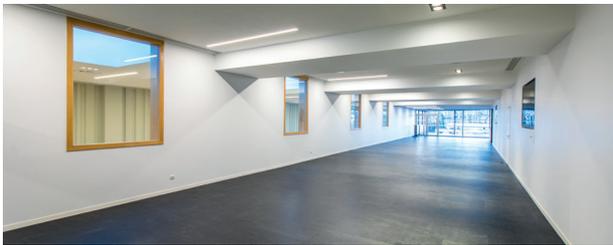
THÉÂTRE :

Le malade imaginaire
Dernier tour de piste
Coup de griffe
En attendant Bo Jangles
...



Une grande salle de réception : la salle Saint-Exupéry

Une salle baignée par la lumière naturelle, modulable, prévue pour accueillir jusqu'à 550 convives. Ce plateau nu de 560m² est totalement aménageable.



Un foyer-bar de 218m² avec accès à une terrasse extérieure couverte

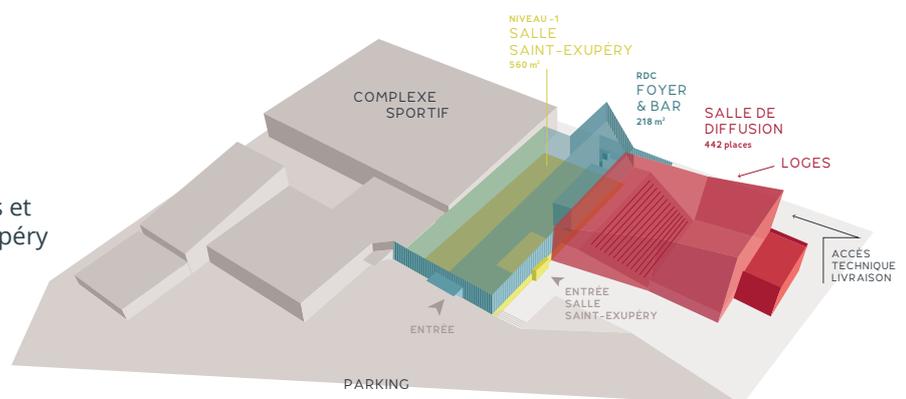
Une grande salle modulable qui surplombe le parc de la Fontaine-aux-Fées pour proposer un moment convivial, un entracte, dans un cadre agréable. Le foyer-bar est équipé d'un bar qui donne directement sur une terrasse extérieure couverte.

Accessible et pratique pour le public et l'événementiel :

Pour le public et pour les producteurs/les loueurs, le confort est remarquable.

Le complexe dispose de loges, individuelles et collectives, avec catering. La salle Saint-Exupéry a une cuisine équipée dernier cri.

Le tout facile d'accès, pour charger et décharger directement de l'extérieur



**BOURGOGNE
FRANCHE-COMTÉ**
SÉMINAIRES & EVENTS

**BOURGOGNE
FRANCHE-
COMTÉ**
TOURISME

L'Écrin est membre du collectif régional Bourgogne-Franche-Comté Séminaires & Events



Chiffres repères

DANS LE RÉTRO

22 000
VISITEURS
EN 2019

Inauguré le 15 mars 2019, l'Écrin a trouvé son public et enregistre une fréquentation de 22 000 visiteurs, dès la 1ère année.

■ CHIFFRES CLÉS

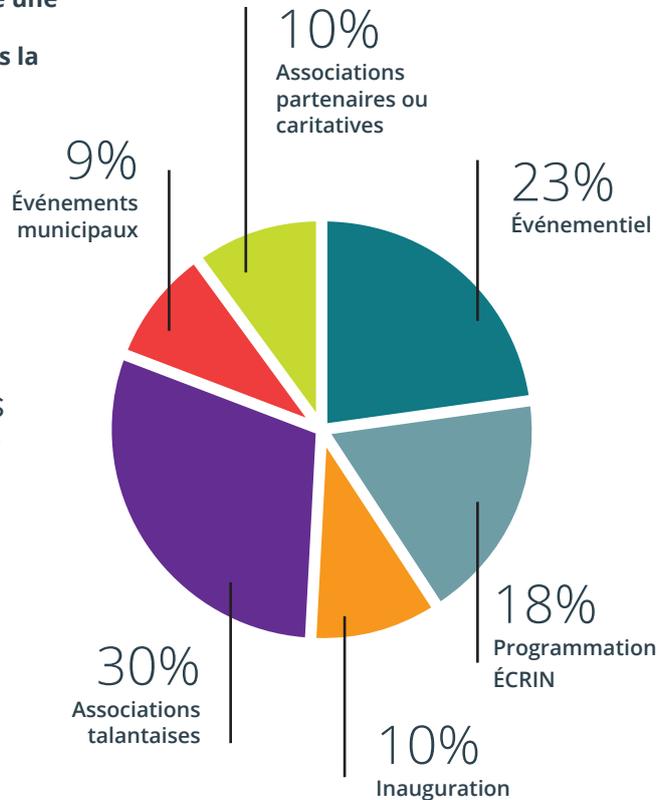
9 MOIS
d'exploitation

1
inauguration

11 SPECTACLES
produits ou coréalisés

22 000
VISITEURS
(hors inauguration
2000 visiteurs)

61 JOURS
d'occupation en
présence de public
(hors montage et
démontage)



2020 : BAISSÉ DES RECETTES MAIS PAS D'ANNULATION

Comme tout complexe culturel, l'Écrin enregistre une année particulière.

↓ DE **60 %** des recettes sur la location des espaces pour l'événementiel entreprise

↓ DE **50 %** des recettes de la billetterie depuis le mois de juin, puisque la capacité d'accueil est divisée par 2

6 MOIS
d'exploitation

1
lancement
de saison

14
SPECTACLES
produits ou coréalisés

9 900
VISITEURS

2
résidences
de création

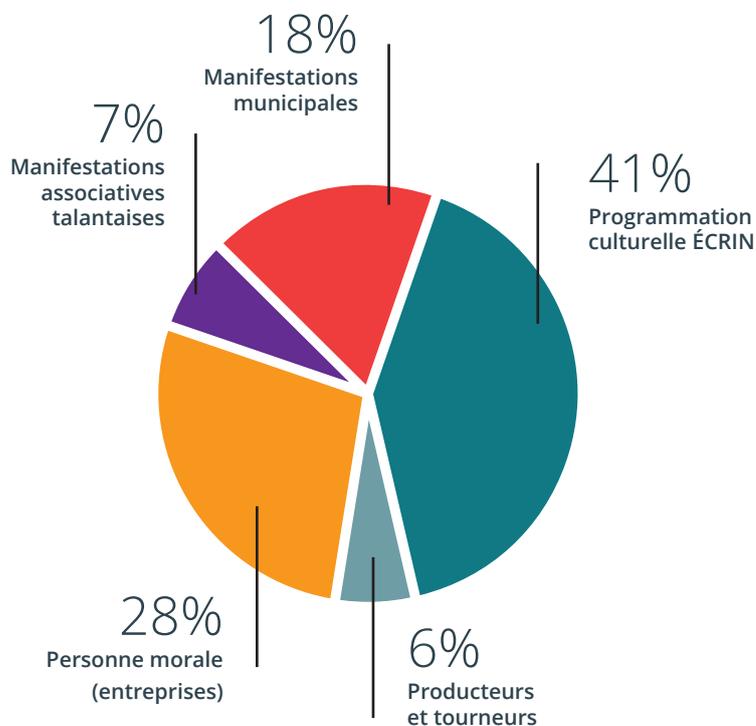
14 JOURS
en locatifs

8 JOURS
réservés pour des
manifestations
municipales (Conseil
Municipal/ Talant en
loisirs...)



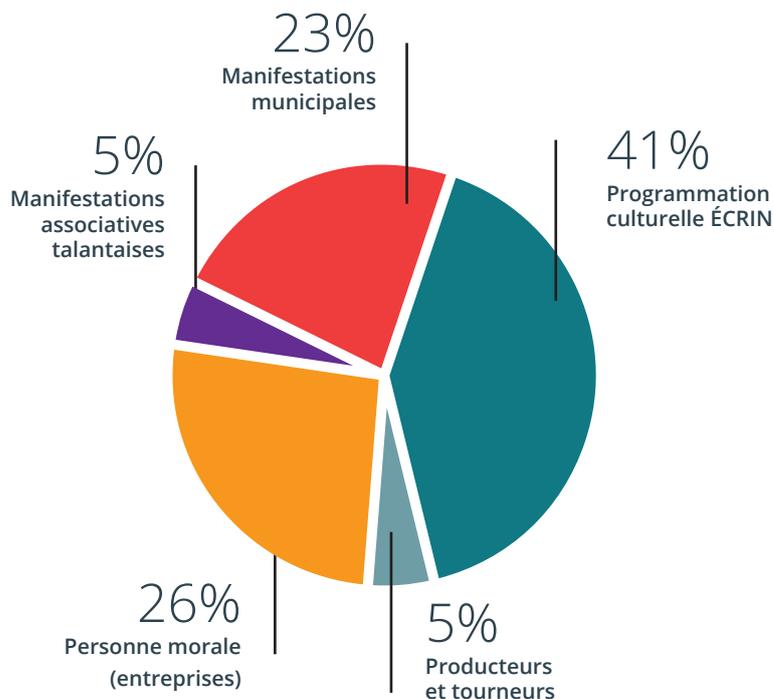
9 900 VISITEURS EN 2020

Mais un taux d'occupation qui reste correct au regard de la situation avec 39 jours d'occupation, répartis comme suit :



RÉPARTITIONS DES LOCATIONS EN 2020

sur 39 jours d'occupation en présence public



2021

6 MOIS
de fermeture

1^{ER} BILAN

- 21 spectacles sur 6 mois d'ouverture
- Accueil en mai de l'ensemble des scolaires de Talant (écoles maternelles et élémentaires) qui a assisté à un spectacle à L'ECRIN.
- Locatif événementiel : 73 % des objectifs atteints.
- La forte reprise depuis début septembre permet de combler les 6 mois de fermeture.



Dans la ville de Talant

DES LIEUX VARIÉS, À LA RENCONTRE DES HABITANTS

La municipalité porte un projet fort pour faire vivre la culture dans et hors les murs, avec une offre accessible à tous les Talantais et tout au long de l'année. La création artistique est en mouvement.



MULTIMEDIA & ANIMATIONS

Bibliothèque multimédia Henri Vincenot

Depuis le 1er septembre la bibliothèque multimédia est gratuite pour tous ! Son fond documentaire est riche, varié et régulièrement renouvelé (romans et essais, recueils de poésie et pièces de théâtre, beaux livres, CD et DVD). Ce lieu de vie programme aussi des animations selon les âges : chaque mois, un temps pour le conte, un comité de lecture ados, un club de lecteurs adultes et un rendez-vous pour les gamers. Côté pratique, la bibliothèque multimédia dispose de matériel informatique et numérique en accès libre, pour accompagner les pratiques numériques. L'an passé, elle a enregistré 7 415 entrées, malgré le contexte.



SPECTACLES & MEDIATION

Salle Jean Gabin (Espace Georges Brassens)

A l'étage supérieur du bâtiment qui abrite aussi la bibliothèque et La Galerie, cette petite salle de spectacle (85 places assises) offre une proximité directe et unique avec les artistes. Le programme culturel est riche et s'adresse à tous les publics : théâtre, concerts, danse, conférence. La salle Jean Gabin programme 15 à 20 spectacles par an.

La salle Jean Gabin permet également de réaliser des actions de médiation culturelle avec des compagnies régionales accueillies pour la finalisation de leur travail de création.

EXPOS & SENSIBILISATION

La Galerie

(Espace Georges Brassens)

Les artistes professionnels sont programmés dans cette grande salle qui permet une approche scénographique spécifique. Les expositions s'accompagnent d'ateliers et de rencontres avec le public, notamment les enfants des écoles de Talant.



EXPOS & RÉUNIONS

Alix de Vergy Le bourg

Alix de Vergy est une salle d'exposition réorientée vers la programmation d'artistes amateurs ou semi-professionnels. Son ouverture élargie procure une belle visibilité à l'exposition permanente de matériels sur le thème de la vigne et du vin. Les entreprises et réseaux peuvent louer l'étage pour des réunions.

RÉSIDENCE

Le Grenier Le bourg

Le Grenier offre désormais un terrain de création aux artistes accueillis dans l'esprit d'une résidence, c'est-à-dire avec une finalité de rencontres avec la population et de production d'œuvres pour la Ville de Talant. C'est le collectif de plasticiens Art'Go qui occupe les lieux depuis la fin de l'année dernière, diffusant un esprit nouveau dans son environnement et n'hésitant pas à aller au contact des habitants, par exemple lors de séances de « live-painting »



Le calendrier des événements 2022

OCTOBRE ROSE

Une série d'expositions, d'animations sportives et culturelles pendant le mois de lutte contre le cancer du sein - **Dans toute la ville**

OCTOBRE

NOVEMBRE

FESTIVITÉS DE NOËL

Une fin d'année chaleureuse à partager ensemble
Rue Longe l'Eglise

DÉCEMBRE

NUIT DE LA LECTURE 22 ET 23 JANVIER

Une bulle d'évasion encore plus essentielle - **Bibliothèque**

JANVIER

FÉVRIER

FÊTE DES CERISIERS DU 21 MARS AU 16 AVRIL

A l'occasion de la floraison au **Parc des Cerisiers**, une ouverture sur la culture et les traditions de l'Asie

MARS

AVRIL



TALANT MÉDIÉVAL 4 ET 5 JUIN

Retour vers notre glorieux passé médiéval - **Place Mendès-France**

MAI

LA GRANDE FÊTE SAMEDI 25 JUIN

L'événement festif et culturel qui annonce l'été !

Plateau de la Cour du Roy

JUIN

PARTIR EN LIVRE DU 29 JUIN AU 23 JUILLET

La grande fête du livre pour la jeunesse - **Dans toute la ville**

JUILLET

LES ESTIVALES

Des rendez-vous populaires et variés pendant les vacances d'été
Dans toute la ville

Ciné plein air le 2 juillet

AOÛT

SEPTEMBRE

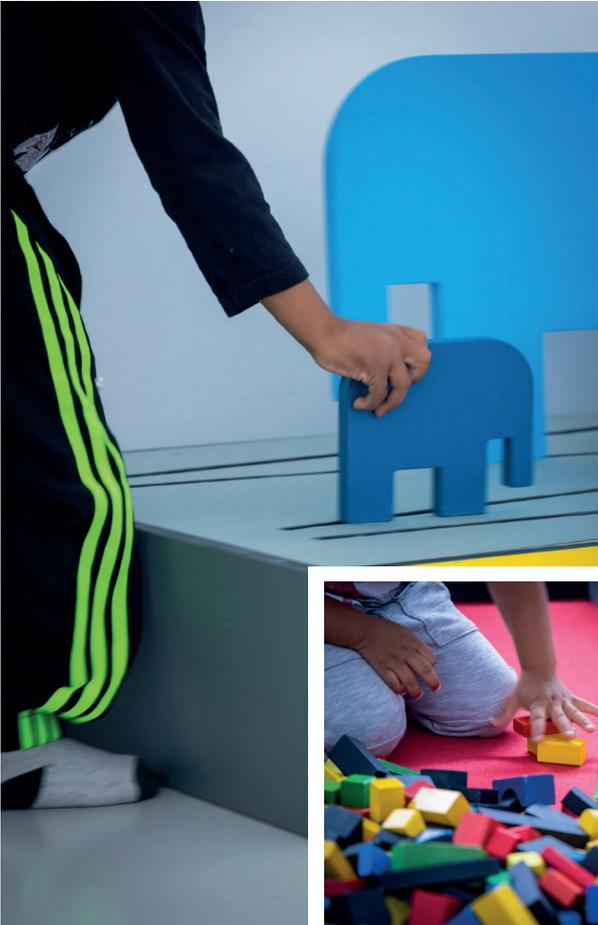


Feux d'artifice le 13 juillet



Concert de rentrée le 3 septembre

Rétrospective en images







CONTACT PRESSE
Christine Müller-Wille
christinemullerwille@free.fr
06 70 630 623